

# PARCOURS CULTUREL 2013-2017

## THÈME CHOISI : L'ESPACE URBAIN

	Axes de cohérence	Partenaires	Matières impliquées/activités	Périodes
6 <sup>ème</sup>	<b>Mon espace urbain proche</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Archéoscope de Montans</li> <li>- Mairie Albi</li> <li>- Archives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; son organisation (<i>géographie/SVT</i>)</li> <li>&gt; les matériaux utilisés (<i>Technologie/Physique</i>)</li> <li>&gt; les techniques mises en œuvre (<i>Technologie/Histoire/Maths</i>)</li> <li>&gt; les énergies mises en œuvre (<i>Technologie</i>)</li> <li>&gt; la vie quotidienne (<i>SVT /Arts Pl/Histoire/Lettres/Langues</i>)</li> <li>&gt; croyances, mythes et religions (<i>Histoire/Lettres</i>)</li> <li>&gt; les activités physiques (<i>EPS/Histoire</i>)</li> <li>&gt; lieux liés à l'art (<i>Musique/Arts Plastiques/Lettres</i>)</li> </ul>	<b>ANTIQUITÉ</b>
5 <sup>ème</sup>	<b>La construction de la ville au Moyen Âge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cathédrale</li> <li>- Archives</li> <li>- Office Tourisme</li> <li>- Château Magrin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; son organisation, son architecture (<i>Histoire/Arts Plastiques</i>)</li> <li>&gt; la vie quotidienne (<i>Lettres/Technologie/Histoire/Langues</i>)</li> <li>&gt; d'une langue à l'autre (<i>Latin/Occitan/Musique</i>)</li> <li>&gt; les arts profanes et sacrés (<i>Musique /Théâtre/Poésie/Arts Plastiques</i>)</li> <li>&gt; l'évolution des paysages (<i>Géographie /SVT</i>)</li> <li>&gt; l'architecture (<i>Technologie</i>)</li> </ul>	<b>MOYEN ÂGE RENAISSANCE DÉBUT XVII<sup>ème</sup></b>

4 <sup>ème</sup>	<b>La révolution industrielle et les modifications urbaines</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- VOA</li> <li>- Musées (Toulouse Lautrec, Lapérouse, Musée de la Mode)</li> <li>-Office tourisme</li> <li>- Archives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; les techniques nouvelles (<i>Physique /Histoire /Technologie / Musique (ville et bruit)</i>)</li> <li>&gt; les évolutions sociales (<i>Lettres/ Histoire</i>)</li> <li>&gt; les communications (<i>Technologie / Histoire/ Langues</i>)</li> <li>&gt; les énergies nouvelles mises en œuvre (<i>Physique / Technologie</i>)</li> <li>&gt; les évolutions artistiques (<i>Arts Plastiques / Musique / Théâtre / Lettres/ EPS</i>)</li> <li>&gt; l'architecture (<i>Technologie</i>)</li> </ul>	XVII <sup>ème</sup> XVIII <sup>ème</sup> XIX <sup>ème</sup>
3 <sup>ème</sup>	<b>Une ville moderne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-GMEA</li> <li>-CAUE</li> <li>-Le LAIT</li> <li>-Espace Cordeliers</li> <li>-École d'Architecture de Toulouse</li> <li>-Trifyl</li> <li>-École Mines</li> <li>- Université</li> <li>-Mairie</li> <li>-Radio</li> <li>-CNRS</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>&gt; sciences et technologies (<i>Technologie /Maths / SVT/ Musique</i>)</li> <li>&gt; communications (<i>Techno / Géographie/ Langues / Lettres / Radio</i>)</li> <li>&gt; matériaux de l'architecture moderne (<i>Technologie / Physique</i>)</li> <li>&gt; la culture et l'enseignement (lieu de formation) (<i>Toutes matières / Orientation</i>)</li> <li>&gt; les énergies nouvelles (<i>Physique / SVT/ Technologie</i>)</li> <li>&gt; les arts/ les loisirs (<i>Musique / Arts Plastiques / Théâtre</i>)</li> </ul>	XX <sup>ème</sup> XXI <sup>ème</sup>